**MUSIKOMSORGSPLAN**

Struktureret arbejde i medarbejdergruppen til brug af personafstemt musikalsk interaktion i dagligdagen

|  |  |
| --- | --- |
| Borger |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Omsorgssituation |  | Sted |  | Musik |  | Funktion |
| Påklædning  Toilette  Bad  Måltid  Aktivitet  Samvær  Andet: |  | Egen stue  Fællesstue  Køkken  Badeværelse Have  Andet: |  | nynne  synge  rim og remser  musikinstrumenter  afspille musik  Andet: |  | Ramme  musikalsk cuing  Regulering  arousal op  arousal ned  Relation  afstemning |

|  |
| --- |
| MUSIK |
|  |
|

**AFPRØVNING OG OPFØLGNING**

Afprøvet

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum |  | Kommentarer | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.  til kl. |  |  | |
|  |  |  |  |

Skemaet her kan anvendes til at give et overblik over effekten af personafstemte musikalske interaktioner.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meget positiv +2  Positiv +1  Ikke observerbar 0  Negativ -1  Meget negativ -2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interaktion nr. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |