**MUSIKOMSORGSPLAN**

Struktureret arbejde i medarbejdergruppen til brug af personafstemt musikalsk interaktion i dagligdagen

|  |  |
| --- | --- |
| Borger |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Omsorgssituation |  | Sted |  | Musik |  | Funktion |
| [ ]  Påklædning [ ]  Toilette[ ]  Bad [ ]  Måltid[ ]  Aktivitet[ ]  Samvær [ ]  Andet: |  | [ ]  Egen stue[ ]  Fællesstue[ ]  Køkken[ ]  Badeværelse[ ]  Have [ ]  Andet: |  | [ ]  nynne[ ]  synge[ ]  rim og remser[ ]  musikinstrumenter [ ]  afspille musik[ ]  Andet: |  | [ ]  Ramme musikalsk cuing[ ]  Regulering[ ]  arousal op [ ]  arousal ned[ ]  Relation afstemning |

|  |
| --- |
| MUSIK |
|  |
|

**AFPRØVNING OG OPFØLGNING**

Afprøvet

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dato |  | Tidsrum  |  | Kommentarer  | Effekt: **+2 +1 0 -1 -2** |
|  |  | kl.til kl. |  |  |
|  |  |  |  |

Skemaet her kan anvendes til at give et overblik over effekten af personafstemte musikalske interaktioner.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meget positiv +2Positiv +1Ikke observerbar 0Negativ -1Meget negativ -2 | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  | [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  |
| Interaktion nr. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |